

# DEAFWISH

## Description

**Nom :** Deafwish

**Composition :** Groupe de rock normal de 4 musiciens (1 batterie, 1 basse, 2 grattes, 1 voix, 1 sampler).

**Style :** Rock-Metal-Stoner.

**Set :** 10 à 12 morceaux d'une moyenne de 4 à 5 min.

**Durée du set :** environ 1 heure.

**Web :** <http://www.deafwish.ch>

Pour toutes ce qui concerne le design (photos, logos, etc.) utilisés à des fin de promo et d'affichage, contactez-nous aux adresses mail communiquées au bas de ce document.

### Brève bio :

Formé courant 2011 par Beno (batterie) et Bounes (voix et guitare), et accueillant Michael Daengeli à la basse, le groupe a joué en Suisse romande pendant prêt de 2 ans, avant l'enregistrement de son premier EP courant 2013.

En 2018, le deuxième album, «1.5», est auto-produit. Le groupe est désormais composé de Dan Kohler et de Mathieu Retz à la basse, en plus des 2 fondateurs.

### Description du style musical :

Les guitares vrombissent, la basse tonne. Le tout est porté à bout de bras par une caisse génétiquement grasse. Le Rock-Metal-Grunge de Deafwish assiège un éther tenace et visqueux, pour y laisser la voix râpeuse s'infiltrer dans tous vos pores moites.

## Fiche technique

### Line-up et matériel :

- **Daniel Kohler (Dan)**, Guitare

*Apporte :*

-> 1 Ampli 80W avec baffle

*A besoin :*

-> 3 prises de courant (suisse)

-> 1 retour

- **Yves Boillat (Bounes)**, Guitare, Voix principale

*Apporte :*

-> 1 Ampli 20W avec baffle.

*A besoin :*

-> D.I. pour sampleur-loopeur Jah-Man

-> Shure SM58 ou équivalent avec pied

-> 4 prises de courant (suisse)

-> 1 retour

- **Benjamin Guyot (Beno)**, Batterie classique.

*Apporte :*

-> Batterie complète (kick, charley, snare, 1 tom, 1 tom-floor, 3 cymbales)

*A besoin :*

-> 1 retour.

- **Mathieu Retz (Thieums)**, Basse.

*Apporte :*

-> 1 Ampli 300W

*A besoin :*

-> 3 prises de courant (suisse)

-> 1 retour

**Général :**

Merci de mettre à disposition du groupe une infrastructure technique professionnelle adaptée au lieu, au public et à cette fiche technique.

**Lumière :**

Le light-show devra être adapté au style de la musique.

**Son :**

Tous les micros, câbles XLR et pieds de micros sont à mettre à disposition selon la liste de patch.

L'électricité (230v prises Suisses, merci de prévoir des adaptateurs séparés) devra être fournie selon le plan de scène. Un praticable de 2x2m devra être fourni pour la batterie selon le plan de scène.

**Hébergement :**

Si besoin, l'hébergement devra être de qualité. Le groupe est ouvert à l'hébergement chez l'habitant, mais celui-ci devra fournir des lits propres et de qualité.

**Repas et boissons :**

Un repas chaud sera servi avant ou après le concert selon les horaires (à voir avec le groupe). Des bières et minérales devront être mises à disposition du groupe dès son arrivée et jusqu'à son départ. Aucun membre du groupe ne souffre d'allergie ou d'intolérance en terme de nourriture... Il est alors toujours très plaisant de découvrir les spécialités locales !

**Loge :**

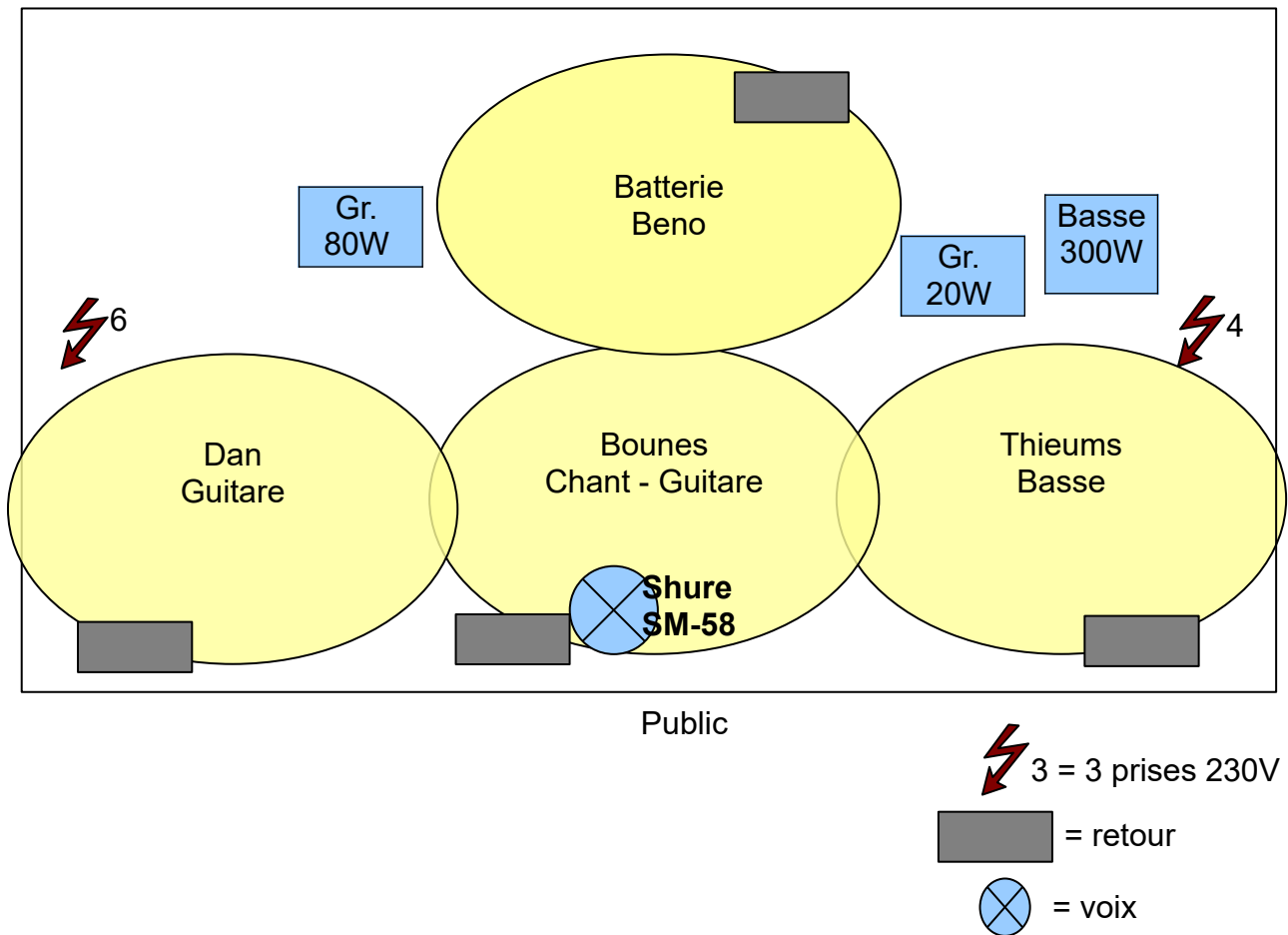
Le groupe a besoin d'une loge pour se changer, déposer ses affaires pendant le concert et se reposer après. Il devra être possible de la fermer à clé.

**Merchandising :**

Merci de mettre à disposition du groupe un espace pour son merchandising. Si le groupe vient sans son responsable merch, il serait fort appréciable d'avoir une personne de l'organisation pour gérer/surveiller les produits pendant le soundcheck et la prestation du groupe.

**Sécurité :**

Il incombe à l'organisateur de garantir la sécurité des artistes. Le groupe s'autorise le droit d'interrompre momentanément ou définitivement sa prestation si un comportement agressif, raciste, sexiste, etc... provenait de l'assistance. Et ceci sans diminution de cachet.

**Plan scénique :**

Sur scène, merci de mettre à disposition 4 petites bouteilles d'eau plates.

**Patch :**

| Ligne | Instrument                    | Micro         | Insert      | Pied  |
|-------|-------------------------------|---------------|-------------|-------|
| 1     | Kick out                      | D6, B52, E902 | Gate / Comp | Petit |
| 2     | Snare top                     | SM57          | Gate / Comp | Petit |
| 3     | Snare bottom                  | SM57          | Comp        | Petit |
| 4     | HitHat                        | SM57, Condo   |             | Petit |
| 5     | Tom                           | E904          | Gate        |       |
| 6     | Tom floor                     | E904          | Gate        |       |
| 7     | OH L                          | Condo         |             | Grand |
| 8     | OH R                          | Condo         |             | Grand |
| 9     | Basse mic                     | MD421         | Comp        | Petit |
| 10    | Guitare 2 (Baffle)            | E906 ou SM57  |             | Petit |
| 11    | Guitare 3 (Baffle)            | E906 ou SM57  |             | Petit |
| 12    | Voix                          | SM58          | Comp        | Grand |
| 13    | Retour d'effet 1 L (rev drum) |               |             |       |
| 14    | Retour d'effet 1 R            |               |             |       |
| 15    | Retour d'effet 2 L (rev voix) |               |             |       |
| 16    | Retour d'effet 2 R            |               |             |       |

**Note :**

Si un ou plusieurs points mentionnés ci-dessus ne pouvait pas être satisfait, veuillez contacter un responsable du groupe pour trouver un arrangement.

Finalement, le principale est là :

**ROCK N'ROLL****Contacts :**

Yves Boillat  
 Clermont 146  
 2616 Renan BE  
 +41 787 35 88 71  
[y.boillat@deafwish.ch](mailto:y.boillat@deafwish.ch)